

Ra y Castitius Polak Fábregas

Es una campana trágica echada a vuelo. Toca a rebato. Cada tañido despierta un movimiento de estupor público. Cada tañido es una página de sangre. Ray, Castitius, Polak, Fábregas... Y todos estos sensacionales crímenes ocurren con matemática regularidad. Hasta hay palpitaciones de los asesinos. Los temores en la casa. Abundan en los cafés, en el cine, en el teatro, en las oficinas. Hasta ayer, oímos decir:

— ¡Todavía no han asesinado a un comerciante rico! ¡Es raro! Será para mañana...

Y así es. Cada quince días, con trágica repetición debemos registrar un hecho espantoso. Todos iguales, todos consumados, al parecer, por los mismos motivos, tocaremos con iguales características. Sólo uno escapó del cortejo trágico: Padilla. Los demás caen víctimas de los bandoleros rojos. La impunidad facilita su carrera en el campo del delito, los favorece, los alienta. A cada fracaso policial se agrega un nuevo asesinato.

Y mientras tanto, la policía practica el deporte de sus funciones. Nuestra policía es diplomática, protocolar, burocrática... Llegas al lugar del suceso, hechas ejercicio, analiza, estudia, huyes, compruebas. Lanza sus huesos a la calle. Comenta, estudia, analiza... hasta que otro crimen sea olvidado al anterior...

Ray, Castitius, Polak, Padilla y Fábregas, nos muestran que realmente un proceso rápido y minucioso... esta policía portuaria, de un lado y entendimiento, de otro, que se asegura los robos de la propia casa.

(Continuación de la pág. anterior)

El momento en que Fábregas cayó en la lucha con sus matadores. Como le masaron a Fábregas... el momento en que Fábregas cayó en la lucha con sus matadores. Como le masaron a Fábregas...

Entre las que pueden aceptarse como hechos dignos, pero con ciertos visos de realidad, está la de la supuesta... Fábregas tuvo háspedes... Entre las que pueden aceptarse como hechos dignos, pero con ciertos visos de realidad, está la de la supuesta...

El primer golpe, tal vez haya sido dado con un martillo o una escopeta, cuando en el auto, donde Fábregas... Fábregas tenía háspedes... El primer golpe, tal vez haya sido dado con un martillo o una escopeta, cuando en el auto, donde Fábregas...

Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe... Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe...

Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda... Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda...

Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

EPANTOSOS GRITOS DE HORROR PARTIERON DE LA CAJAVANA!...

En un camión se dirigían a San Isidro para realizar un agradable picnic y al llegar a las calles Echeverría y Moldes chocaron con un tranvía de la línea 88

En un automóvil de alquiler algunos y en la ambulancia otros, todos fueron llevados inmediatamente al hospital Pirovano donde se les practicó la primera cura

El camión volcó, resultando 10 personas heridas, algunas de ellas de suma gravedad



Estado en que quedó el camión después del choque

Esta mañana ocurrió en Belgrano un gravísimo accidente de tráfico, a consecuencia del cual resultaron heridas 10 personas, algunas de ellas de regular importancia.

Un camión en el que viajaban cinco personas, casi todas niñas, chocó violentamente con un tranvía del Anglo, volcando y quedando casi destrozado.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Un picnic

Desde las primeras horas de la mañana se advirtió hoy, la presencia de numerosos camiones y automóviles atascados de familias, que se dirigían a los diversos picnic que se realizan en el bajo de Belgrano, en Olivos, San Isidro y otras localidades de la costa del río de la Plata.

Uno de esos picnics, organizado por varios vecinos de Flores, debía realizarse en la playa de San Isidro y la concurrencia para Flores era mañana, las 7, en tres camiones que tomaron diversas calles, para encontrarse después en Cabildo y seguir por ésta hasta Avenida Maipú.

El camión... Uno de los camiones era el número 120, conducido por su dueño, Pantaleón Chimeras.

Alas 120, aproximadamente, el camión quedó cargado con numerosos cosas, entre ellas los niños, y al camión se puso en marcha en medio de desordenada algaría de sus ocupantes, que cantaban una canción de moda.

El choque... Los vehículos marchaban a esas velocidades, en razón del peligro que entrañaba un choque por una ocupación dada lo excesivo de la carga.

Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe... Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe...

Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda... Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda...

Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

El choque

MAS luego surgió el camión que chocó en la calle Echeverría y Moldes, chocando con un tranvía del Anglo, volcando y quedando casi destrozado.

El camión... Uno de los camiones era el número 120, conducido por su dueño, Pantaleón Chimeras.

Alas 120, aproximadamente, el camión quedó cargado con numerosos cosas, entre ellas los niños, y al camión se puso en marcha en medio de desordenada algaría de sus ocupantes, que cantaban una canción de moda.

El choque... Los vehículos marchaban a esas velocidades, en razón del peligro que entrañaba un choque por una ocupación dada lo excesivo de la carga.

Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe... Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe...

Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda... Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda...

Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

En el momento en que el camión chocó con el tranvía, se produjo el accidente. Los ocupantes del camión resultaron heridos, y el tranvía quedó dañado.



El choque... Los vehículos marchaban a esas velocidades, en razón del peligro que entrañaba un choque por una ocupación dada lo excesivo de la carga.

Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe... Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe...

Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda... Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda...

Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

La lista de heridos

Fueron curados en el Pirovano los siguientes heridos de este choque: Antonio Chimeras, 27 años, domiciliado en Flores 17; Francisco Chimeras, el mismo domicilio; Jorge Proskoff, de 17 años, domiciliado en Flores 17; C. P. J. Isabel Chimeras, de 14 años, el mismo domicilio; Emilia Di Giovanni, 16 años, 2485; Antonio Oscar Guerrero, de 9 años, y Catalina Grillo, de 10, domiciliadas en Flores 17; Francisco Loco, el mismo domicilio; Donato Michelini, de 14 años, Flores 17; Ángela Vistro, de 14 años, 2185; Haydée 2511 y Pascual Macero, de 14 años, domiciliado en Guayac 2027.

Los heridos, ninguno de ellos lo era de mucha gravedad.

En el Pirovano

En un automóvil de alquiler algunos y en la ambulancia otros, todos los heridos, en número de 10, fueron llevados inmediatamente al hospital Pirovano, donde los médicos de guardia procedieron a efectuar la primera cura. Casi todos presentaban lesiones en la cabeza producidas al caer sobre las botellas rotas y otros tantos lesiones en el cuerpo y a causa de golpes internos, por lo que se teme que su estado sea grave. Con prontitud todos los heridos fueron curados y revueltos minuciosamente por los médicos y luego se trasladaron a sus respectivos domicilios.

Intervención policial

Inmediatamente después de tener conocimiento de lo ocurrido se fue al lugar del accidente al auxiliar González y el oficial Chiappa, quienes iniciaron las averiguaciones del caso, procurando interrogar a los heridos y después a los conductores de los vehículos involucrados.



El choque... Los vehículos marchaban a esas velocidades, en razón del peligro que entrañaba un choque por una ocupación dada lo excesivo de la carga.

Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe... Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe...

Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda... Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda...

Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...



Otras heridas



En el momento en que el camión chocó con el tranvía, se produjo el accidente. Los ocupantes del camión resultaron heridos, y el tranvía quedó dañado.

El choque... Los vehículos marchaban a esas velocidades, en razón del peligro que entrañaba un choque por una ocupación dada lo excesivo de la carga.

Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe... Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe...

Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda... Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda...

Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

Francisco Fábregas Humbert, el rentista

El choque... Los vehículos marchaban a esas velocidades, en razón del peligro que entrañaba un choque por una ocupación dada lo excesivo de la carga.

Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe... Los lesiones que presentaba el cadáver... Dico el médico de policía en su informe...

Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda... Examinando, encontró las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda...

Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda... Sobre la región parieto-temporal izquierda...

Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma... Sobre la región occipital, hay un hematoma...

Orfila asistirá a la transmisión del mando sanjuanino

(De nuestro corresponsal) MENDOZA, 5. — El gobernador Orfila, se ausentará mañana en tren especial con destino a San Juan, donde asistirá a la transmisión del mando gubernativo, que se realizará el mismo día en esa provincia.

En compañía del primer mandatario viajarán también legisladores, magistrados, altos funcionarios de administración, un número de sus amigos y correligionarios políticos.

El comercio minorista protesta contra la nueva reglamentación del tráfico

La Comisión Directiva de la "Unión de Comerciantes y Artesanos" se reunió en sesión especial para considerar diversos casos de la actividad...

Orfila asistirá a la transmisión del mando sanjuanino

(De nuestro corresponsal) MENDOZA, 5. — El gobernador Orfila, se ausentará mañana en tren especial con destino a San Juan, donde asistirá a la transmisión del mando gubernativo, que se realizará el mismo día en esa provincia.

En compañía del primer mandatario viajarán también legisladores, magistrados, altos funcionarios de administración, un número de sus amigos y correligionarios políticos.

El comercio minorista protesta contra la nueva reglamentación del tráfico

La Comisión Directiva de la "Unión de Comerciantes y Artesanos" se reunió en sesión especial para considerar diversos casos de la actividad...

José Mustacioli, abogado

La Institución Escénica Internacional Fundada por Gemier

Obstáculos que se opondrán al intercambio

Ya hemos comentado en estas columnas la iniciativa del gran director francés Fernán Gémier, de reputación mundial, tendiente a crear la Internacional del Teatro. Encontramos ahora de interés extrañar algunas consideraciones al respecto formuladas por el periodista español Rivas Cheliff.

Intercambio

Fernán Gémier, actor muy notable y director del Odéon de París, agnado teatro francés, ha organizado la Sociedad del Teatro Internacional. Quiénes a ella pertenecen, Sociedades a su vez constituidas en los países respectivos y sus simples individuos afiliados, se comprometen al intercambio artístico e industrial de los teatros nacionales a que cada cual pertenece, a las excursiones mutuas de compañías dramáticas de unos países a otros, al fomento de las tradiciones, a cuanto pueda contribuir, en fin, al conocimiento amistoso del arte del teatro en las formas características por que se distinguen sus diferentes manifestaciones en el mundo, según la cultura y el gusto de cada pueblo.

Un símbolo social

Gémier pretende devolver al teatro, sacándolo de la mera diversión burguesa en que ahora consiste, su esplendor culto de otro tiempo. Cree que la representación teatral ha de ser como símbolo de la unión entre los hombres, y a tal efecto, siempre se puede suprimir las distancias y diferencias entre la sala y el escenario, bien invitando a coros y compañías por el patio de butaca, como se usa en revistas y desfiles de "music-hall", o ya resolviendo, desde luego, la representación sin marco de escena, en una plataforma abierta con escalinatas y planos a diferente altura, al fondo de la pista de un circo, formando como ejemplo los amoyos y experiencias de Max Reinhardt en Alemania.

Teatro universal

No bastándole, en su anhelo de comunión, lo que pueda establecer la representación, mientras dura y no más el efecto teatral del momento, quiere extender la comprensión del público a más horizontes que el limitado por las fronteras de cada país. Y de ahí su deseo de intercambio de unos teatros con otros en escenarios extranjeros.

¿Qué virtud puede tener el generalismo intento del actor francés, demócrata o internacionalista? Sin duda, no dejará de ser beneficioso ese influjo "de vista" que las representaciones extranjeras de un país en otro ejercen en el arte teatral.

¿Qué duda, cabe que hay un tipo de teatro universal, por lo mismo que es susceptible de ser entendido, por la fuer-

za de su sentimiento, lo mismo en Rusia que en España?

Espíritu intraducible

La mayor parte de las veces, sin embargo, el efecto, si no contraproducente, será distinto, y desde luego, ajeno al propósito de Gémier. Es decir, que podrán intercambiar y cantar Shakespeare,



Fernán Gémier

Dumas o Pirandello allí donde se representen y en cualquier lengua traducida, pero no sustituirán por lo mismo ni de la misma manera en un escenario que en otro.

Hay por hoy en España, desde hace medio siglo, no se representa drama más popular y sentido, al en que mejor se fundan el carácter perenne de una tradición espiritual, la actuación pastoral de un argumento, la gracia de sus diálogos los elementos nacionales, en fin, que el "Don Juan Tenorio", de Zorrilla. Pues el

"Don Juan Tenorio", de Zorrilla, podrá gustar, al gusto, a lo apuro, como cualquier obra, exótica, como "España" pictórica.

Y es que el teatro, probablemente, y contra lo que cree y se propone Gémier, en la mayor internacional de las artes bellas. Porque nada tan "internacional" y esencial como la lengua, el idioma dramático, el teatro, el actor, el verso, en suma: el espíritu del teatro, como poesía que es, al cabo intraducible.

LOS GRANDES CONCIERTOS DE DE MURO

El sábado se realizará el primero

La expectativa despertada por los dos grandes recitales de canto que ofrecerá a partir del próximo 11 del corriente, el teatro del Cervantes, el eminente tenor Bernardo De Muro, ha ido en aumento, a medida que se aproxima la fecha.

Existe en nuestro público más calificado, verdaderamente en él, luego de un paréntesis de varios años, al gran tenor de Muro. El recital que anuncia para el sábado y que llevará el concurso de la Sra. Helena Wall, constituirá por la calidad del programa que en su oportunidad dimos a conocer, una brillante velada artística.

Un fakir al Empire Llegará el 10 del actual

A bordo del paquete Lutetia, llegará a nuestras playas el próximo 10 del actual, el famoso fakir indú "Bharman" procedente del "Theatre des Champs Elysées" de París y que ha presentado en el teatro Empire, realizando sus originales experiencias de fabrilismo oriental. Será una interesante atracción para acudir los aburridos-dios devotos de los "habitués" al aristocrático cine.

"FOLIES BERGERE" Dancing CERRITO 454 U. T. 7735, Mayo

AL AIRE LIBRE - Temporada 1926 - 1927

Queda inaugurado el GRAN JARDIN DE VERANO
Unico en Buenos Aires por sus reglas comedidas.

FLORES - OXIGENO - ALEGRIA

SARITA
HOJA DE AFEITAR

SARITA
(La hoja de afeitar más perfecta)

se ha hecho la preferida de todos los caballeros que para afeitarse exigen una hoja de templado exacto y de corte fácil y suave.

La Hoja "SARITA" es la que ha monopolizado el comentario general, porque se la reconoce como la única que ha llegado al público reuniendo las tres cualidades máximas e indispensables de CALIDAD, DURACION Y PRECIO.

PRUEBELA UNA VEZ Y SE CONVINCRÁ

LA MAS SOLICITADA POR LAS DAMAS PARA EL RETOQUE DE MELENAS

Pídale en las buenas Armerías, Bazaros, Librerías y casas del ramo, o a sus únicos importadores:

EL PAQUETE DE UNA DECENA de Hojas adaptadas a cualquier tipo de máquina de afeitar de doble filo. \$ **1 50**

CADENAZZI y RODRIGUEZ
Corrientes 3380
U.T. 65-49 MITRE - Buenos Aires

Encomendamos Agencias disponibles en el interior

Celestino Rettes

CANGALLLO 637 U. T. Arrieta 2482

ALHAJAS FINAS DE OCASION

El Bricido Invidio - Por su valor intrínseco

ANTERIOR COMPRA CONSULTA MIS PRECIOS

Compro solitarios se puede alzar precios

PEDRO BIGNOLI LTDA

Carlos Pelleorini 300

Bz Aires

LOSA

Veán nuestro aviso de mañana en este diario

LAS REVISTAS

CIRCENSES DE LA MAIZANI

Se presentarán hoy en el

Hippodrome

Según anticipamos en su oportunidad hoy se presentará en el Hippodrome la compañía de revistas que encabeza la angustia Amencia Maizani, con la intención de ofrecer un espectáculo similar al del "Hippodrome de Londres" y "Casino D'Orléans" de París. El espectáculo se llamará "En la pista se ven las chicas", revista de grandes atracciones en 14 cuadros, presentándose en ellos "Los Carpi", dúetistas baila españoles; "Los Naugan", trío futurista; "Friedrich", y "Los Jaxband"; "Los Boy and Be"; bailarinas rusas y Amencia Maizani en sus tangos. Por la noche se repetirá el mismo espectáculo en tres acciones, a precios populares.

El éxito de Corsini en el Taricco

Con un éxito que superó a los cálculos más optimistas, hizo su presentación ayer en el teatro Taricco, la compañía nacional de comedias y sainetes que encabeza Ignacio Corsini.

La aceptación fué definitiva y el negocio se perfila como uno de los mayores éxitos de la actual temporada en los teatros de barrio.

La compañía Scattano, contribuyó en parte al éxito obtenido por los correctos actores que forman el dispendioso y hermogoso conjunto que actuó hasta hace pocos días en el Apolo.

El Marconi, el Buenos Aires y el Sarmiento cierran sus puertas hoy

Con el espectáculo de esta noche, terminarán su actuación en nuestros teatros, otras tres compañías: la lírica del Marconi, la ópera del Sarmiento y Enrique Muñoz, en el Buenos Aires.

De esta última compañía, comentamos ayer su actuación en la temporada, que feneció hoy. Clara Wines, que del Colón pasó al Sarmiento, tuvo un funcionamiento discreto, no obstante la temperatura poco propicia.

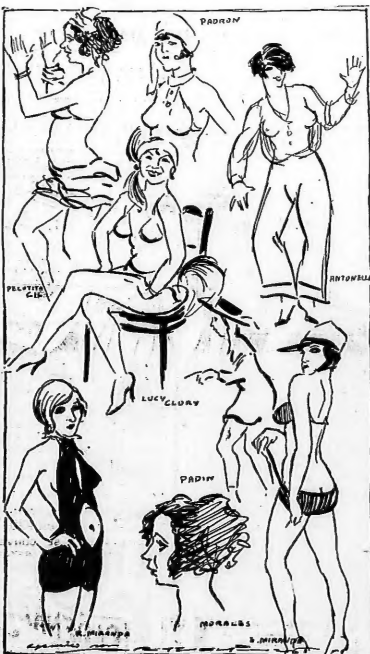
El teatro para hoy anuncia tres óperas interesantes como despedida: "Medi", "Silvieto" y "Gilda".

La compañía lírica de Mignetto, es sin duda la que mejor temporada ha realizado artística y financieramente y se despide con "Padlacci", "Cavallera Rusticana" y "La Gioconda", por la noche.

La compañía italiana de Letizia Quaranta

En función vespertina extraordinaria se presentará el próximo miércoles 8 del corriente, en el teatro de la calle Pucio 1255, la compañía italiana de Letizia Quaranta, que ha sido gido la obra en tres actos titulada, "La mujer de Barba Azul".

Otro éxito revisteril en el Florida



Principales intérpretes femeninos de la revista estrenada ayer en el teatro Florida, "¿Están desnudas?... ¡Mejor!", que tuvo la virtud no solamente de gustar extraordinariamente, sino de marcar un record de entradas. El cuadro titulado "Parraen el Concejo", fué la nota saliente del espectáculo.

contratada por la empresa Maritones para efectuar en dicho escenario, una serie de espectáculos. La dirección del elenco que no anuncia entrará a cargo del primer actor de los Camarines.

OBRE TODA COMPRA

MURO C

10%

INAUGURACION

de nuestro Nuevo Edificio
INICIAR MAÑANA

esta nueva etapa de nuestra vida comercial con el valioso concurso del público es nuestra mayor aspiración.
En tal deseo invitamos especialmente a visitar nuestras Exposiciones y Salones de Ventas, para ver y apreciar en toda su importancia y valor los artículos y modelos preparados para esta inauguración.
Celebrando este acontecimiento, haremos durante la semana de inauguración (del 6 al 11 del corriente),
el 10 o/o de descuento
sobre toda compra al contado o a crédito.

MURO C
RUE MITRE 701 ESQ. MARPO

"Ciudad de México" Inicia Mañana Lunes en los diversos departamentos de sus tres casas una gran venta especial de artículos de la estación, celebrando la SEMANA ANIVERSARIO de su "Anexo Niños" a

precios que causarán sorpresa por lo reducidos



No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 119. CAMISA, en tejido inglés, con botones, toda blanca, surtido en colores fantasía, con un cuello haciendo juego. Para hombre. a. . . . \$3.60

No. 115. SACO, en tejido de buena calidad, modelo práctico, surtido en colores rayados. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

No. 117. PIJAMA, en buen tejido, surtido en colores rayados, variedad de dibujos, con alfileres. Para niños. Años: 14 a 16. \$2.50 y años: 16 a 18. \$3.00.

Desde la fecha registrará el nuevo horario de ventas de 8 y 30 a 19 y 30.

CIUDAD DE MEXICO

— FLORIDAY SARMIENTO —
CASA CENTRAL - ANEXO NIÑOS - ANEXO NOVEDADES

EN EL REINO DEL CELULOIDE Y DEL SILENCIO

Van Desfilando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película

Preguntas

Hechas las siguientes preguntas a Madge Bellamy, la simpática y graciosa estrella de la Fox, contestó:
¿Su perfume favorito? — Primavera.
¿Su color preferido? — Rosa.
¿Su flor favorita? — Rosas.
¿Lila blanca?
¿Existe el superlativo? — Ya lo creo; mucho.
¿Cuál quiere preferir? — El 24.



¿Su pasatiempo favorito? — Nadar.
¿Su libro favorito? — Abraham Lincoln.
¿En sus muchas interpretaciones, cuál es la mejor? — La del papel de Miriam Marsh en "El Caballo de Hierro" de Fox.
¿Qué es su divisa? — "Se buena, amable, sencilla", que es lo que yo quisiera.

¿YO SOY FOTOGENICA?

Mándense una fotografía bien nítida y al Consultorio Peliculero le contestaremos al las facilidades de su rostro son adaptables a la pantalla.

Una estrella caída

El gran número de jóvenes que anualmente frecuentan en sus ambientes de **Formar** parte del firmamento cinematográfico, encuentran quizás como protagonista, la espiritual primera dama que acompaña impresionaciones en la actualidad las primeras escenas de la gran cinta dramática "Cuando con Dios Me Juras".

Dice Alma que había una vez cierta joven que triunfante en un concurso de belleza, cuyo premio consistió de un príncipe, principal en una película estrenada, caída de su pueblo natal objeto de caridad y admiración las semanas siguientes. Pasaron las semanas sin noticias de ella, cuando el día siguiente pasaba por la joven al pueblo y sin decir palabra resuena sus anteriores desprecios.

— ¿Qué hubo de esa cinematografía?

— Le preguntamos. ¿No te dieron algo?

— El gran papel, contestó ella.

— Me dijeron que yo sería admirablemente para desempeñar la mano que separa el frasco marcado "Veneno", de la "Acqua" de la pesadilla del hombre malo.

Consultorio peliculero

Edmundo Daniel. Ciudad. — Mándeme.

Sus fotos.

Manuel Copen (Artista). — No hemos recibido nada.

Un comerciante C. CHITICA por haberse en su oportunidad el resultado de dicho concurso.

M. C. — Aunque no del todo fotogénica, tiene condiciones para la pantalla.

M. R. Agrado. — Más o menos de 100 pañuelos le da claro que puede hablar.

Luis. — Tenemos cinco fotos suyas.

— ¿No se acuerda con otras?

Al Benjeli. Flores. — Tenemos mucho trabajo para hacerle argumento de problemáticas películas.

Constante (Argentina). — Lamentamos decirle que no hay caso.

Luis B. Capital. — Elena (Olivas).

— Rendirse (Barbas). — Luz e Un-

— (Rasero). — Elena Ciudad. — No son fotogénicas.

Piña (Flores). — Usted y su familia antigua reúnen condiciones admirables para la pantalla.

Remita al Moro (La Plata). — Usted sabe el insalvable defecto de los diestros, tiene condiciones fotogénicas.

Almendra (Montevideo). — Lotor (Hindia). — Teneña (Portillo). — No vemos nada, mándenle fotos más nítidas.

Testarudo (Ciudad). — Guy Oliver toma parte en la cinta "La Diosa Ciudad".

Regular.

Guilindia (Almagro). — Tiene razón a Theodore Roberts se le llama "El abuelo de la pantalla".

Maria Elena (La Plata). — Mándenle contando con nuestra amabilidad. Su facilidad para el punto puede ser un felito la esperamos.

Loreley (Buenos Aires). — Si chiquita Harold Lloyd, trabajó en esta película que se llama "Cacerozo Estudiante" y "Trinido de las Poleras".

Tolpato Amarillo. — "Petrus Indomable" fue una presentación de Adol-

fo Zoller y de Greta Zoller.

Lucha Adrogue. — Tiene razón. Más de Bellamy trabaja en "Tragos de an-

gela".

Dr. Juan Pou

MEDICO CIRUJANO

CLINICA GENERAL

NIÑOS Y SECRETAS

3150-DIRECTORIO-3150

U. T. 4331, Flores

CONSULTAS DE 15 A 17

En "Su mujer la desconocida", reaparece Willy Fristch



Willy Fristch, el galán que se consagró con su interpretación en "El Susto del Vado", y que confirmará más tarde sus excepcionales aptitudes en "Su mujer la desconocida", reaparece en la producción de la Fox, "Su mujer la desconocida", que la cinematografía Terra presentará el lunes próximo en los salones Empire, Cines, Petit Jardin y Alvear.

Willy Fristch realiza en este film una creación que se aparta de las anteriores ya conocidas. Encarna el personaje del

un pintor ciego que padece la violencia de una mujer que concierne en extraña aventura cuando sus ojos se abren. La mujer es para el ciego un ideal que sostiene en vida derrumbada. Un día la madre del ciego logra dar con esa mujer y descubre que esta es indolente de la adaración de su hijo. En esa circunstancia, otra mujer, aliada a la casa del ciego, se ofrece para suplantar a la soñadora, y así lo hace dando lugar a situaciones de gran valor dramático.

Por el ciego recupera poco después la

vida y entonces el asunto suscitó un colorido de amable frivolidad, lo llamamos el resultado.
La Dagover, es la primera figura femenina de esta producción y la interpretación que hace en esta film es la mejor que de ella conocemos.
El asunto y la dirección pertenecen a Ben Chiswick, el vigoroso creador artístico, que actualmente dirige una serie de producciones en la Metro Goldwyn Mayer.

¿Un beso, qué cosa es?

GEORGE ARTHUR QUE REAPARECE

Antes de que el profesor Einstein proclamara ante el mundo su célebre teoría sobre la relatividad, un beso era un beso, al más al menos, con tan siquiera jugado momentáneamente.

Los besos cortos, los besos largos, algunos eran bien recibidos y otros eran rechazados, pero eran pasajeros y fundamentalmente, un beso nunca dejaba de ser un beso.

Hasta los que venían sobre la punta de los pies no dejaban lugar a duda, a pesar de que muchas veces la comedia intentó fingir no creer en la existencia del beso ni tan siquiera como parte "indisubstancial" de cada ser.
El último desencuadrado respecto al verdadero significado del beso lo ha sido, según Margaret Livingston — la sensación que están ustedes representando, sus dos hombrillos.

Este joven galán, uno de los bustos de la nueva generación, el compañero de Constante Talmadge, reaparecerá el 23 del corriente, en la película "Candores de Almas".

Una filantropía, llamada con fama de Carey y a quien en una visita que hizo a los talleres de la Fox, pudo ofrecerle comentarios.

El beso es todo cuestión de relatividad, o sea la relación o parentesco que exista entre el donador y el donatario. Si se carece de atracción "ocasional" no puede haber conformidad por parte del otro ni puede quedar conforme al otro. Dígannoslo a mí, que cada vez que veo besos que son besos de la cinta "Relatividad" que están ustedes representando, sus dos hombrillos.



PAGLIOTTI

APERITIVO

Con limón y soda
ES EXQUISITO

PRUEBELO

EL TRUST JOYERO RELOJERO REGALA



"EL PIERROT"

"PORTE BONHEUR"

"MURECOS DE TRAPO" es el suceso de MODA en la Ex-plicitación de arte y decoración. Son los nuevos compañeros SILENCIOSOS y el mejor adorno para el hogar. El nuestro que ofrecemos como OBSEQUIO durante este mes, a todo comprador por mayor suma de \$ 15, en de grana, pintada a mano, traje de seda, mide de 10 cm. de alto. Sea curioso, véalo en nuestra vitrina — y no podrá irse sin él.

Como siempre, nuestros precios son los más convenientes. Los pedidos del interior acompañados \$ 1.50 para flete y embalaje.

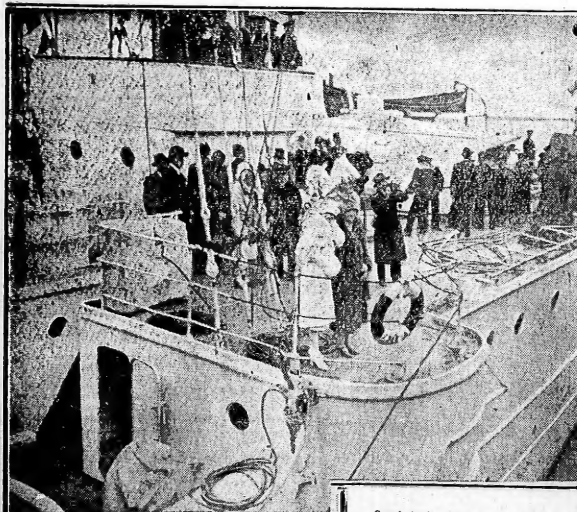
EL TRUST JOYERO RELOJERO

CARLOS PELLEGRINI SRO. CORRIENTES — BS. AIRES
Unica sucursal en Rosario de Sta. Fe, Luján, Tucumán, Salta.

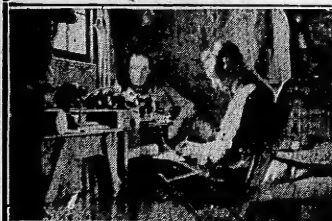
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA PRINCESA ASTRID DE

EL REY DE ITALIA ACOMPARADO



EN EL OBSERVATORIO DE



En la sala instalada una estación de radio-telefonía, cuyos materiales fueron transportados en aeroplano

Suecia, a bordo del crucero Fylgia, espera la llegada del príncipe azul de Bélgica, que va a materializar sus sueños de novia



del mariscal Díaz, es saludado por el pueblo a la salida del Quirinal



LOS PRÍNCIPES DE MARRUECOS después de haberse casado se dirigen con su séquito a recibir homenaje al Sultan

El Cartel

COLISEO. — Tarde: Agua cheta. Noche: La contesa ballarina.

OPERA. — La mujer que odiaba a los hombres. Las aventuras del doctor Fausto. No podrá ser tuya.

NACIONAL. — La vida es un sueño. La mala estrella. El oratorio.

HIPPODROME. — En la pista se ven las chicas.

SMART. — La prisionera. Las píldoras de Hércules.

MARCONI. — Cavalleria rusticana, Pagliacci, La Gioconda.

BUENOS AIRES. — El comandante Lapmarino. Los muchachos de antes no usaban gomina.

AVENIDA. — El santo de la Isidra. Las mujeres de Lucerna. La virreina de la paloma. La marcha de Cádiz.

PRINCIPE. — Un match de amor. El rival. Valentín. Mi mujer, mi suegra y yo.

SARMIENTO. — Medi, o la mujer de dos maridos. El "Nette". La gelatina.

PORTERO. — La revista loca. El torbellino de las alegrías.

MAIPO. — Mujeres, flores y alcohol. Para todos los gustos.

COMEDIA. — En para morir de risa. La tercera es la más brava.

FLORIDA. — ¿Están desnudados? Mejor, ¡quitate la camisa!

PUEYREDON. — Espectros. El alma del hombre honrado. Muerte civil.

BOEDO. — El casamiento de Guido. Cristo viejo. La vuelta de Río de Janeiro.



EL PRÍNCIPE HUMBERTO

inauguró recientemente en Chioggia (Carnia), un monumento erigido en memoria de los caídos en la guerra. Con tal motivo recibió homenajes de las aldeanas ataviadas con sus típicos trajes regionales

